

こんにちはマリンバスケルツォRです

～リズムのごちそう～

スケルツォ＝陽気に飛び跳ねる R＝リズム の名前のごとく

学校で一度は叩いた事のある木琴を大きくしたようなマリンバ、魔法のように次々と飛び出すパーカッション。自在なピアノ。3つの楽器の共演はまさしく「リズムのごちそう」のよう。

「普段あまり見たことのない珍しい楽器を」「ワークショップをしたい」

「楽しく気軽に音楽に親しみたい」「イベントを盛り上げたい」などあらゆるシーンでの企画にお答えしながら九州を中心に演奏活動を行っています

クラシックからポップス・アニメ・日本の曲・演歌などジャンルや場所にこだわらない柔軟な発想のコンサートを展開。鮮やかなバチさばきによる演奏パフォーマンスと

楽しいお話や音楽に親しめる参加型をまじえたステージはこどもから大人まで好評です。

マリンバ

高松聡美 (たかまつさとみ)

北九州市門司区在住

山口芸術短期大学打楽器専攻卒業

北九州市消防音楽隊を経て打楽器アンサンブルやソロで多数のコンサートに出演するとともにマリンバ教室を主宰。吹奏楽の指導やコンクールの審査員を務める。北九州音楽協会理事

北九州マリンバオーケストラRIMメンバー

春日市ふれあい文化センター

音楽家派遣事業「音楽の玉手箱」登録音楽家

アートサポート福岡登録アーティスト

麻生医療福祉専門学校講師

パーカッション

椋尾奈穂 (むくおなほ)

佐世保市在住

昭和音楽大学卒業

佐世保ジュニアオーケストラ講師

北九州市消防音楽隊に6年間勤務した後

フリーの打楽器奏者として佐世保を拠点に演奏活動や後進の指導を行う



ピアノ

羽田やす子 (はねだやすこ)

北九州市八幡西区在住

大分芸術短期大学ピアノコース卒業

マリンバ、クラリネット、フルート、ヴァイオリンとのデュオの他、コーラスの伴奏者として活動。ピアノ、ソルフェージュ、和声学

楽典の指導にあたり後進の育成にも力を注いでいる。北九州音楽協会会員

春日市ふれあい文化センター

音楽家派遣事業「音楽の玉手箱」登録音楽家

アートサポート福岡登録アーティスト



演奏場所例：保育園 幼稚園 小学校 中学校 高等学校 病院 公民館 年長者施設 集会所 祭り
ホテル レストラン イベントステージ 音楽ホール など

参加型メニュー例：ボディパーカッション マリンバ体験 マリンバクイズ リズム体験など

お問い合わせ：高松聡美 携帯 090-1928-8262

〒800-0063 福岡県北九州市門司区大里本町2丁目10-12 洋菓子工房ひなた内

おんがく工房ぽっこ

satomi3103@kyp.biglobe.ne.jp